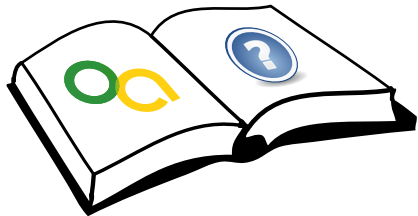


OpenAccess und Web-Publishing für Studierende



Julian Fietkau

Fachschaft Informatik

12. Januar 2012

Übersicht

Einleitung

Motivation

- Zitate

- Selbstdarstellung, Vernetzung

- Transparenz & Freiheit von Information

Inhalte teilen

- Präsentationen

- Texte und Arbeiten

- Software

- Sonstiges

- Über Plattformen

Creative Commons

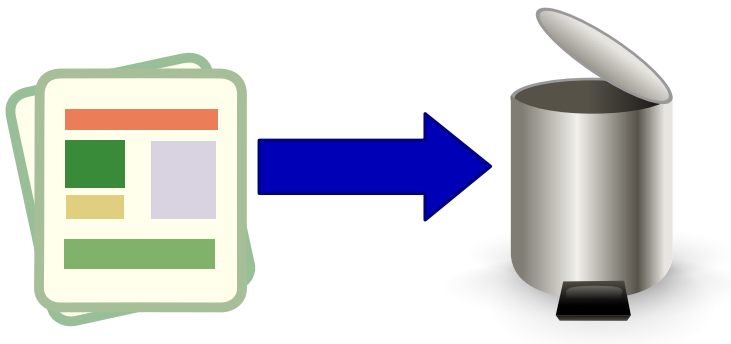
- Was ist das?

- Auswirkungen

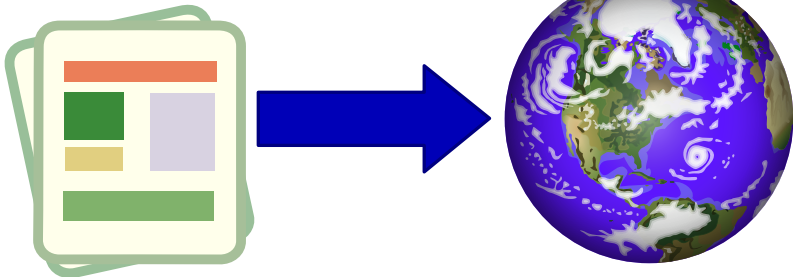
- Andere freie Inhalte im Web

Zukünftige Ideen

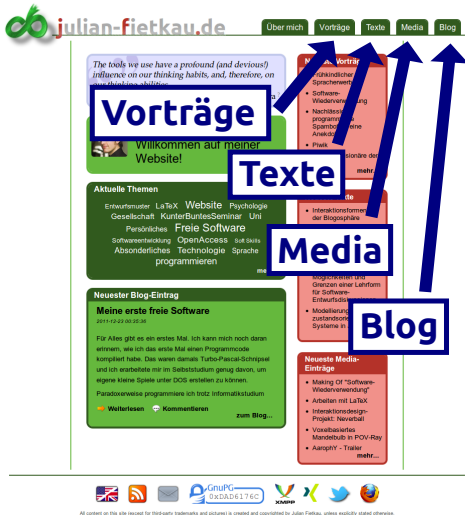
Fazit



Warum sollten studentische
Arbeitsergebnisse nach ihrer
„Verwendung“ einfach so verschwinden?



Wäre es da nicht viel besser, sie der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen?



The screenshot shows the homepage of [julian-fietkau.de](http://www.julian-fietkau.de/). The navigation bar at the top includes links for "Über mich", "Vorträge", "Texte", "Media", and "Blog". Four blue arrows point from labels "Vorträge", "Texte", "Media", and "Blog" to their respective navigation items. The main content area features several sections:

- Vorträge**: A section titled "The tools we use have a profound (and devious!) influence on our thinking habits, and, therefore, on our thinking abilities." with a sub-header "Willkommen auf meiner Website!".
- Texte**: A section titled "Aktuelle Themen" listing topics like Entwurfsmuster, LaTeX, Website, Psychologie, Gesellschaft, KunterBuntesSeminar, Uni, Persönliches, Freie Software, Softwareentwicklung, OpenAccess, SuS Skills, Absonderliches, Technologie, and Sprache programmieren.
- Media**: A section titled "Neueste Media-Einträge" listing items like "Making Of 'Software-Wiederverwendung'", "Arbeiten mit LaTeX", "Interaktionsdesign-Projekt: Neverbati", "Vorbereitung Mandelbulb in POV-Ray", and "Aarophy - Trailer".
- Blog**: A section titled "Neuester Blog-Eintrag" with the title "Meine erste freie Software" and a date of 2011-12-22 00:22:38.

At the bottom of the page, there are social media icons for UK, RSS, Email, GnuPG (83d4d617ec), XAMPP, and Twitter, along with a globe icon.

All content on this site (except for third-party trademarks and pictures) is created and copyrighted by Julian Fietkau, unless explicitly stated otherwise.

Beispiel: <http://www.julian-fietkau.de/>

Zitate aus Kommentaren

„Deine Systematik gefällt mir gut“

„noch einmal vielen dank für die super präsentation“

„Can you also make the tex source public?“

„Very nice article and I look forward to the next part“

„Der Vortrag war hilfreich und übersichtlich“

„Du hattest um Feedback gebeten darum zu den Folien. . . “

„I had similar problems“

„vielen Dank“

Selbstdarstellung

Interessen und Schwerpunkte, Fähigkeiten,
Methodenwissen, Selbstbestimmtheit

Vernetzung

Kommilitonen, Freunde und Bekannte,
Fachkolleg_innen, Content Producer,
Interessierte

Interaktion kann gut, schlecht, aber auch skurril sein.

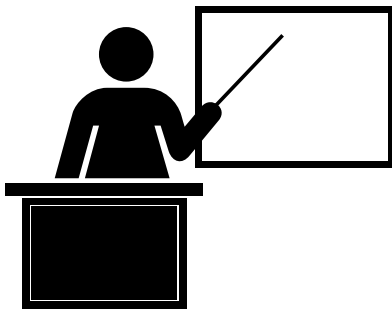
„Information wants to be free.“

– Stewart Brand ([Quelle](#))

*„Beware of he who would deny you
access to information, for in his heart
he dreams himself your master.“*

– Commissioner Pravin Lal, Sid Meier's Alpha Centauri ([Quelle](#))

Präsentationen



Folien und Vortragsmitschnitte

Folien teilen

- verbreitetes Hilfsmittel
- oft zur Wiederholung des Inhalts geeignet
- mögliche Plattformen: Slideshare, scribd... auch Lecture2Go

Vortragsmitschnitte

- Hemmschwellen? unnötig :)
- Arten: Audio, Video, Video+Folien
- mögliche Plattformen: Lecture2Go, YouTube, Vimeo, Archive.org, SoundCloud...

Texte und Arbeiten

- Hausarbeiten
 - Seminararbeiten
 - Projektberichte
 - Abschlussarbeiten
 - sonstige Paper
 - ...
-
- mögliche Plattformen: OPUS-Server (z.B. INF Dok), arXiv, scribd, Google Docs. ...

Software

- Open Source?
- mögliche Plattformen: GitHub, SourceForge, eigene Website...
aber auch iRZ-Server

Sonstiges

- Projektvideos?
- Ergebnisfotos?
- ...

Über Plattformen

- kommerziell vs. universitär
- Vertrauen
- Lebenszeit

Dokument/Folien-Plattformen

- INFDok
 - fachbereichsbetrieben
 - vergibt URNs der Deutschen Nationalbibliothek
 - persönliche Unterstützung
 - Voraussetzung: „wissenschaftliche Relevanz“
- SlideShare, scribd, Google Docs
 - kommerziell (aber kostenlos)
 - leicht zu bedienen
 - keine Anforderungen an den Inhalt

Video-Plattformen

- Lecture2Go
 - universitätsbetrieben
 - zweckgebunden an Aufzeichnungen von Vorträgen/Vorlesungen
 - erreichbarer Support
 - Bereitstellung von Hardware
- YouTube
 - kommerziell (aber kostenlos)
 - gut unterstützt (Mobilgeräte etc.)
 - Verlässlichkeit?
- Archive.org
 - Non-Profit
 - Creative Commons ist Pflicht
 - alle Videoformate sowie Dateidownload möglich

Grundsätzliche Alternative



Für Leute, die es können:
Plattform Marke Eigenbau

Creative Commons – Was ist das?



Logo von <https://creativecommons.org/about/downloads/>

Freie Lizenzen nach Baukastenprinzip

- Verzichtserklärung bzgl. bestimmter Rechte:
Vervielfältigung pauschal erlauben
- Lizenzbausteine:
 - **by**: erzwingt Namensnennung des originalen Urhebers
 - **sa**: gleiche Lizenz für aufbauende Werke („copyleft“)
 - **nc**: nur für nichtkommerzielle Verwendung (**umstritten**)
 - **nd**: keine Veränderungen erlaubt
- Kann jeder machen, ist ganz einfach!

Auswirkungen von Creative Commons

Remix und Reuse wird möglich/erleichtert.

- Andere Leute können deine CC-lizenzierten Folien übernehmen oder anpassen. . .
- . . . Teile deiner CC-lizenzierten schriftlichen Arbeiten mitbenutzen. . .
 - Dies bezieht sich ausschließlich auf das Urheberrecht. Plagiarismus wird dadurch natürlich trotzdem nicht erlaubt.
- . . . deine CC-lizenzierten Inhalte verteilen und verbessern.

Als Urheber behält man natürlich trotzdem alle Urheberrechte (und darf auch weiterhin Nutzungsrechte vergeben).

Creative Commons und du?

Solltest du deine Folien/Arbeiten unter CC stellen?

Ja.

Im Detail: z.B. **by**-Lizenz für Text,
CC0 für Daten, GPL/MIT für Software

Dabei ist gesteigerte Disziplin bzgl. des Urheberrechts wünschenswert,
zum Schutz der CC-Welt. (Vorsicht z.B. bei Logos!)

Wo gibt es freie Inhalte?

- Bilder
 - [OpenClipArt](#) (Illustrationen), [CC-Bereich von flickr](#) (Fotos), [Wikimedia Commons](#) (alles Mögliche)
- Musik
 - [Jamendo](#), [SoundCloud](#), [Kevin MacLeod](#), [Matt McFarland](#)
- Sonstiges
 - [freesound](#) (Soundeffekte), [Archive.org movies](#) (Videos), [Project Gutenberg](#) (Texte)

Stufen der Offenheit



„Stairs“ by Caitlin Regan via [flickr](#), cc-by

Stärkung studentischer Inhalte auf Lecture2Go

- Möglichkeiten aufzeigen
- Ablauf vereinfachen

Mehr Online-only-Inhalte

- siehe „[Arbeiten mit LaTeX](#)“
- größeres Potenzial, Außenstehende zu erreichen
- Khan-style-Kurse?
- aufwändige Demo-Videos?
- oder doch mehr Texte?

Mehr Vernetzung mit anderen Content Producern

- Vernetzung sollte nicht nur fachlich erfolgen, sondern auch nach gemeinsamen Methodiken
- gemeinsame Projekte und gegenseitige Unterstützung

Nutzung von HyperMedia-Konzepten bei YouTube

- Vernetzung der Inhalte durch Links innerhalb von Videos
- Nutzung für „verwandte Videos“ und mehr

Diverse Verbesserungen meiner Website

- Erneuerung der Startseite
- Mehr Software
- Performanzsteigerung

Fazit

- Dinge selbst im Web veröffentlichen ist gar nicht schwer und lohnt sich.
- Man kann viel variieren, aber das Wichtigste ist der erste Schritt.
- **Sei mutig!**

Finde mich online

<http://julian-fietkau.de>

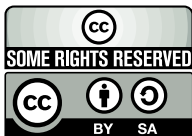
 /JulianFietkau

 /jfietkau

 @jfietkau

sowie auf Lecture2Go, XING, Facebook, Google+

Freigabe und Download



Diese Folien sind unter [CC-BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) freigegeben.

Alle nicht näher gekennzeichneten Abbildungen stammen
ganz oder teilweise aus dem [OpenClipArt-Projekt](#).

Folien-Download und Feedback-Möglichkeit:

http://www.julian-fietkau.de/open_access_und_web_publishing